

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лиховская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена
на заседании
протокол № 1
от 29.08 2025 г.
рук. ШМО

Григорьев

Согласовано
с МС
29.08 2025 г.
Председатель МС

Григорьев

Принята
педагогическим Советом
протокол № 1 от 29.08 2025 г.



Утверждаю
Директор школы: Журавлева Н. В.
приказ № 140 от 29.08 2025 г.

Рабочая программа

по внеурочной деятельности «Россия мои горизонты»

6 класс

6 класс количество часов в год - 34, в неделю – 1

Составитель: Шевырева О. В.
учитель начальных классов

х. Лихой
2025 – 2026 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Радуга» для учащихся 7 класса составлена на основе основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ Лиховской СОШ, учебного плана МБОУ Лиховской СОШ на 2025 – 2026 учебный год среднего общего образования, годового календарного учебного графика МБОУ Лиховской СОШ, с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

В соответствии с учебным планом программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 учебных недель в год. В соответствии годовым календарным графиком и расписанием занятий МБОУ Лиховской СОШ на 2025 – 2026 учебный год, рабочая программа реализуется за 34 учебных часа и обеспечит рациональное распределение учебного материала.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

Учащиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

Содержание программы (34 часов)

Занятия ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г. Москвы, и г. Ростова-на-Дон (презентация)

2 раздел. Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

3 раздел. Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

4 раздел. Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

5 раздел. Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

6 раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

7 раздел. Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количе ст-во часов	Вид деятельности учащихся	Форма занятий		
					7 класс	
					план	факт
1	Вводное занятие.	1	Знакомство с театральным курсом «Радуга»	беседа	02.09	
2	Здравствуй, театр!	1	Просмотр презентаций. Знакомство с театрами г. Ростов-на-Дону	Наглядные методы, групповая работа.	09.09	
3 - 4	Театральная игра	2	Знакомство с правилами поведения на сцене	Занятие – игра	16.09 23.09	
5 - 6 - 7 - 8	Репетиция постановки	4	Распределение ролей. Репетиция.	Практическая работа	30.09 07.10 14.10 21.10	
9	В мире пословиц.	1	Просмотр презентации «Пословицы в картинках»	Индивидуальная работа	11.11	
10	Виды театрального искусства: драматический, кукольный, театр комедии.	1	Просмотр презентации «Виды театрального искусства»	Словесные формы работы	18.11	
11	Виды театрального искусства: музыкальный, театр оперы и балета.	1	Просмотр презентации «Виды театрального искусства»	Словесные формы работы	25.11	
12	Правила поведения в театре	1	Просмотр презентации «Правила поведения в театре»	Игра	02.12	
13 - 14	Кукольный театр.	2	Работа с пальчиковыми куклами.	Отработка дикции	09.12 16.12	

15	Театральная азбука.	1	соревнование	Индивидуальная работа	23.12	
16	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1	Отгадывание заданий викторины	Фронтальная работа	30.12	
17 - 18	Инсценирование мультсказок	2	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью	Фронтальная работа	13.01 20.01	
19	Театральная игра	1	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах	Групповая работа, словесные методы	27.01	
20	Основы театральной культуры	1	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам	Групповая работа, поисковые методы	03.02	
21 - 22	Инсценирование народных сказок о животных.	2	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами	Фронтальная работа, словесные методы	10.02 17.02	
23	Чтение в лицах стихов	1	Конкурс на лучшего чтеца	Индивидуальная работа	24.02	
24 - 25	Театральная игра	2	Разучивают игры-пантомимы	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные	03.03 10.03	
26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31	Постановка сказки	5	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	Словесные и наглядные методы	17.03 24.03 07.04 14.04 21.04 28.04	
32 - 33	Культура и техника речи Инсценирование	2	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки	Словесные и наглядные методы.	05.05 12.05	

	постановки			Групповая работа		
34	Заключительное занятие.	1	«Капустник» - показ любимых инсценировок	Фронтальная работа. Словесные методы	19.05	
	Итого:	34				